



replicArt

Hochwertige Repliken für Museen und Kulturstätten

ReplicArt vereint hochpräzise 3D-Mess- und Fertigungsverfahren mit dem Wissen der Rekonstruktion und Restaurierung.

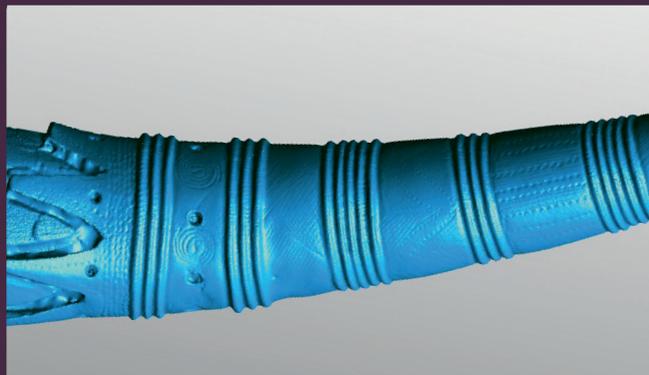
Die Bündelung der Kompetenzen der Berliner Unternehmen TrigonArt und Schulz-Restaurierung unter dem Dach von ReplicArt ermöglicht eine professionelle Herstellung von äußerst hochwertigen Repliken für Museen und Kulturstätten – an jedem gewünschten Ort und in kürzester Zeit.

Bei ReplicArt replizieren wir museale Ausstellungsobjekte, archäologische Grabungsfunde, Kunstobjekte wie Skulpturen und Freiformen, denkmalgeschützte Büsten, Sarkophage und Epitaphe sowie Tast-Repliken für die Kunst- und Kulturvermittlung. Unsere Kunden sind Museen, Forschungsstätten, Kirchenverbände und Künstler im In- und Ausland.

Optisch sind unsere Repliken vom Original nahezu nicht mehr zu unterscheiden. Auf Wunsch passen wir Repliken an, geben ihnen eine neue Größe, machen sie leichter und robuster oder rekonstruieren ihren Originalzustand.

Erfahren Sie mehr über uns:

www.replicart.berlin



Horn von Wismar | Landesamt für Kultur und Denkmalpflege

Vorteile und Stärken von Repliken

Repliken können vielseitig und unterschiedlich eingesetzt werden. Besonders im Ausstellungsbereich sind sie von großem Nutzen. Ihre Herstellung bringt außergewöhnlich viele Vorteile und Stärken mit sich:

> Anfassen erlaubt!

Repliken sind nicht berührungsscheu, sie können berührt (Grabplatten) oder auch benutzt (Tast-Modell) werden. Repliken machen Geschichte greif- und verstehbar.

> flexibel

Auf Wunsch kann eine Replik in Bezug auf Größe, Format und Material flexibel angepasst werden. Die Replik ist dann optisch identisch, wird aber je nach Bedarf kleiner, größer, robuster, haltbarer, wetterfest oder leichter gefertigt.

> praktisch & kooperativ

Mit Repliken lassen sich Dauerausstellungen komplettieren und kulturhistorisches Wissen vervielfältigen.

> zweckdienlich

Repliken werden angefertigt, um das Original zu bewahren und zu schützen. Bereits bei der Fertigung werden die Originalobjekte geschützt: unsere innovativen 3D-Scan- und Fertigungsverfahren sind hochpräzise, objektschonend und berührungsfrei.

> mobil & nachhaltig

Mit Blick auf Mobilität, Transport und Nachhaltigkeit machen Repliken Sinn. Sie kommen für z.B. Wanderausstellungen oder als Leihgabe an andere Kunst- und Kulturstätten zum Einsatz. Der Transport von Repliken ist nachhaltig, ihre Versicherung – im Vergleich zum Original – bezahlbar.

> innovativ & vermittelnd

Repliken von Originalfunden dienen als Anschauungsobjekte für Studien- und Ausstellungszwecke oder werden in der Kunst- und Kulturvermittlung zum Anfassen für museumspädagogische Arbeit genutzt.

> gegenwärtig

Eine Replik ermöglicht die Rekonstruktion außerordentlicher und weit entfernter Fundorte, Objekte und Kulturgüter. Mit Repliken lässt sich Geschichte vor Ort rekonstruieren und erhalten.

> lösungsorientiert & zeitgemäß

Eine Replik kann Lösung sein für den Umgang mit umstrittenen Sammlungen in Bezug auf Raubgut und Beutekunst.

> attraktiv

Repliken können vervielfältigt und zum Beispiel in Museumsshops als attraktive Merchandising- oder Give-Away-Produkte gehandelt werden.

Seit 2012 haben wir unseren Fokus auf die Herstellung von hochwertigen Museums- und Ausstellungs-Repliken gelegt. Bei ReplicArt haben wir das Fachwissen, hochpräzise Techniken und ein professionelles Netzwerk aus Partnern, Dienstleistern und freien Mitarbeitern. Dies ermöglicht uns eine qualitative und ganzheitliche Umsetzung.

Wir fertigen in unseren Werkstatträumen in Berlin. Die Digitalisierung kann direkt bei Ihnen vor Ort erfolgen. Ausführliche Informationen zu unseren einzelnen Fertigungsverfahren finden Sie auf unserer Webseite.

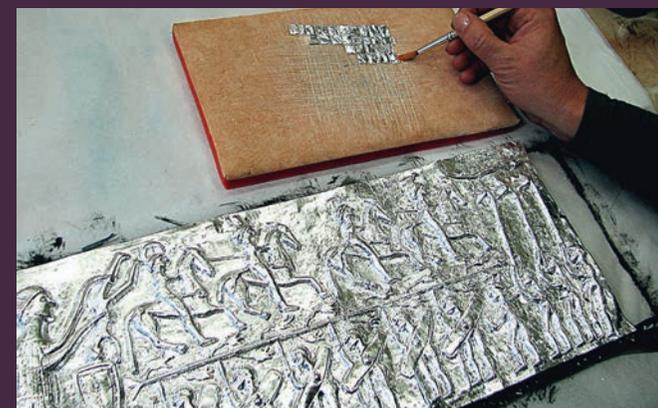


Repliken Vorderseite (von links nach rechts):

Grabplatte Heiliggeistkirche Heidelberg | Kerma Königsskulpturen | Kerma Königsskulpturen | Grabplatte Ernst von Sachsen Magdeburger Dom | Kerma Königsskulpturen | Grabplatte Schlosskirche Wittenberg | Grabplatte Markgraf Wieprecht von Groitzsch | Schlachtfeld Tollensetal | 3D-Scan Kerma Königsskulptur | Prunkhelm von Agris | Grabmal St. Emeram, Coelestin II Steiglechner



Replik Schild eines Kaufmanns | Hansemuseum Lübeck



Replikanfertigung Kessel von Gundestrup | Völklinger Hütte

ReplicArt

Dorfstr. 10 b
13059 Berlin

Tel: +49 (0)30 | 346 603 30
oder +49 (0)30 | 346 620 62
info@replicart.berlin

www.replicart.berlin

replicArt